



Kostecké elektronky rozsvítí Černou věž. **Kouzlo skleněné baňky lze obdivovat až do** **konce září!**

Úterý, 14 Srpen, 2012 - 08:15 | H. Baronová, M. Havelka

Kostelec n/H, Drahanovice – Pod představou elektronky každý vidí skleněnou baňku ve starých televizích nebo rádiích. Někdo pro změnu slavný citát z filmu Jáchyme, hoď ho do stroje o chybné elektronce E13 z podniku Katoda Olomouc. Kromě toho všeho je pro Radomíra Aujezdského z Kostelce n/H jsou elektronky něčím, čemu propadl sběratelsky. Jak říká, kolik elektronek dnes doma vlastně má ani pořádně neví a není to ani úplně to nejdůležitější.



foto: Pomineme-li technickou podstatu, tak křivky a siluety skleněných baňek jsou opravdu uměleckým dílem

Podle sběratele to není vůbec tak, že by záliba v elektronkách vzešla z jeho povolání. Elektronikou se baví od dětství, i když jak přiznává, dnes už zdaleka nemá takovou poezii, jak kdysi. „Byl to můj velký koníček. Na vojně jsem se dostal ke spojařům a na spojdílnu, kde jsem opravoval různé radiostanice. V dnešní době nemá cenu nic konstruovat- bastlit, dnes si vše koupíte hotové a za pár ‚kaček‘ a ještě to řídí mikroprocesor. Dříve to bylo jiné. Stavěly se různé přístroje, udělátka, ale i zesilovače, a to i lampové,“ vzpomíná Radomír Aujezdský.

I když představa významu slova ‚elektronka‘ sama o sobě působí trochu archaicky, ve skutečnosti je to úplně jinak. Ačkoliv vidina televizního opraváře s brašnou plnou skleněných baňek je opravdu minulostí, v dnešní době na principu elektronky v podobě magnetronu pracuje třeba mikrovlnná trouba, bez které dnes není žádná kuchyň kuchyní. „Obdivuji technickou dokonalost elektronky. Vnitřní důmyslné zapojení elektrod a v neposlední řadě jejich krásné tvary, proto je také právem nazývám ‚krasotinky‘,“ netají se svým vztahem k tomuto ojedinelému technickému vynálezu sběratel.

Svoji sbírku vyčíslit počtem exponátů není podle něj tak jednoduché. Či spíš to není z jeho pohledu to nejdůležitější. S aktivním sbíráním začal někdy před 10 lety, ale jak říká, svůj první exemplář si dovezl jako památku z vojny. Svým způsobem kouzlu elektronek propadl už tehdy. „Přesný počet dnes nedovedu spočítat, jsou jich tisíce. Sbírkou řadím podle typů elektronek podle jejich označení. Svoji sbírku uměle nenavyšuji jak někteří sběratelé. Divil byste se, není jich málo. Například běžnou usměrňovačku AZ 1 vlastním ve sbírce od řady výrobců, ale počítám ji za jeden typ. Takže konečně k tomu číslu. Momentálně moje sbírka čítá 1160 typů elektronek a jiných krásných skleněných baňek. Co se týče funkčnosti elektronek. Odhaduji, že 90% by mohlo být funkčních,“ představuje svoji sbírku, kterou asi lze bez okolků označit za úctyhodnou. Jak se dá s ní ‚porovnat‘ doma? „Na takové množství v našem malém domě není místo. Mám od manželky povolenou jednu vitrínu v obýváku a jednu velkou krasavici zavěšenou na zdi. Ostatní krásky jsou uloženy v krabicích ve slepě a v garáži,“ usmívá se sběratel.

Od 18. srpna však dostane sbírka Radomíra Aujezdského prostoru přece jenom o trochu víc. V nejvyšším patře historické Černé věže v Drahanovicích bude až do 30. září otevřena výstava Kouzlo skleněné baňky, která nabídne aspoň malé nahlédnutí do tohoto pro laika možná trochu tajuplného světa. „Ostatně přijďte se do Drahanovic podívat a posuďte sami,“ uzavírá naše povídání sběratel Radomír Aujezdský z Kostelce n/H. výstava je otevřena vždy oba víkendové dny od 10 do 12 a od 13 do 17 hodin, ve středu pak od 13 do 17 hodin.